



# Детская книжка и ребенок

Сказка

(К.И. Чуковскому)

Недаром дети любят сказку.  
Ведь сказка тем и хороша,  
Что в ней счастливую развязку  
Уже предчувствует душа.  
И на любые испытанья  
Согласны храбрые сердца  
В нетерпеливом ожиданье  
Благополучного конца.

В. Берестов

Важное место в педагогическом просвещении родителей занимают вопросы приобщения детей к книге. Именно в семье закладывается первоначальный интерес к книге и чтению. Родители передают по наследству свое духовное «состояние», взгляды на жизнь, навыки и увлечения, отношение к культурным ценностям. Опираясь на собственный читательский опыт, интуицию, эстетический вкус, получив некоторые, чаще всего отрывочные, знания в области педагогики и детской литературы, родители более или менее успешно, постоянно или от случая к случаю читают ребенку сказки, стихи, рассказы; учат бережному обращению с книгой, используют художественные произведения как средство воспитания, обучения и развития. Сориентировать родителей в огромном мире детской литературы, помочь им в выборе интересной и соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям ребенка книги, рассказать об особенностях руководства чтением детей дошкольного возраста может воспитатель детского сада.

На выбор книги влияет личный читательский опыт родителей. Поколение, выросшее на книгах К. Чуковского, с. Маршака, Б. Житкова, А. Барто, В. Бианки, передает «эстафету» любимых книг своим детям. Желательно обращать внимание на оформление издания, на имена лучших иллюстраторов детских книг – Е. Рачева, Е. Чарушина, Ю. Васнецова, Т. Мавриной, В. Сутеева, В. Чижикова и других.

Дети дошкольного возраста охотно вступают в общение с книгой и в большей мере потому, что это дает возможность побыть вместе с взрослыми, увлечься общим делом, испытать радость совместного (переживания, поделиться своими впечатлениями. Чаще всего приобщение к книге в семье происходит при чтении вслух взрослыми. Обычно это привилегия мам и бабушек, но папы и дедушки тоже довольно часто читают книги малышам и иногда — старшие братья и сестры. На вопрос: «Когда читают?..» - родители отвечают, что в основном это зависит от желания ребенка и от наличия свободного времени у взрослых. Покупка или взятая из библиотеки книга также является причиной для чтения, как - средство успокоения- (отвлечения, развлечения и т. п.), но немногие родители читают с детьми в специально отведенное время.

Во время занятий ребенка с книгой родители могут использовать разнообразные приемы руководства чтением: совместное рассматривание иллюстраций, разъяснение непонятных слов, заучивание наизусть, беседу о прочитанном, рисование, отгадывание загадок и т. п. К сожалению, встречаются семьи, где и простое чтение — редкость. Ссылка на занятость и усталость, на дефицит свободного времени — главные доводы.



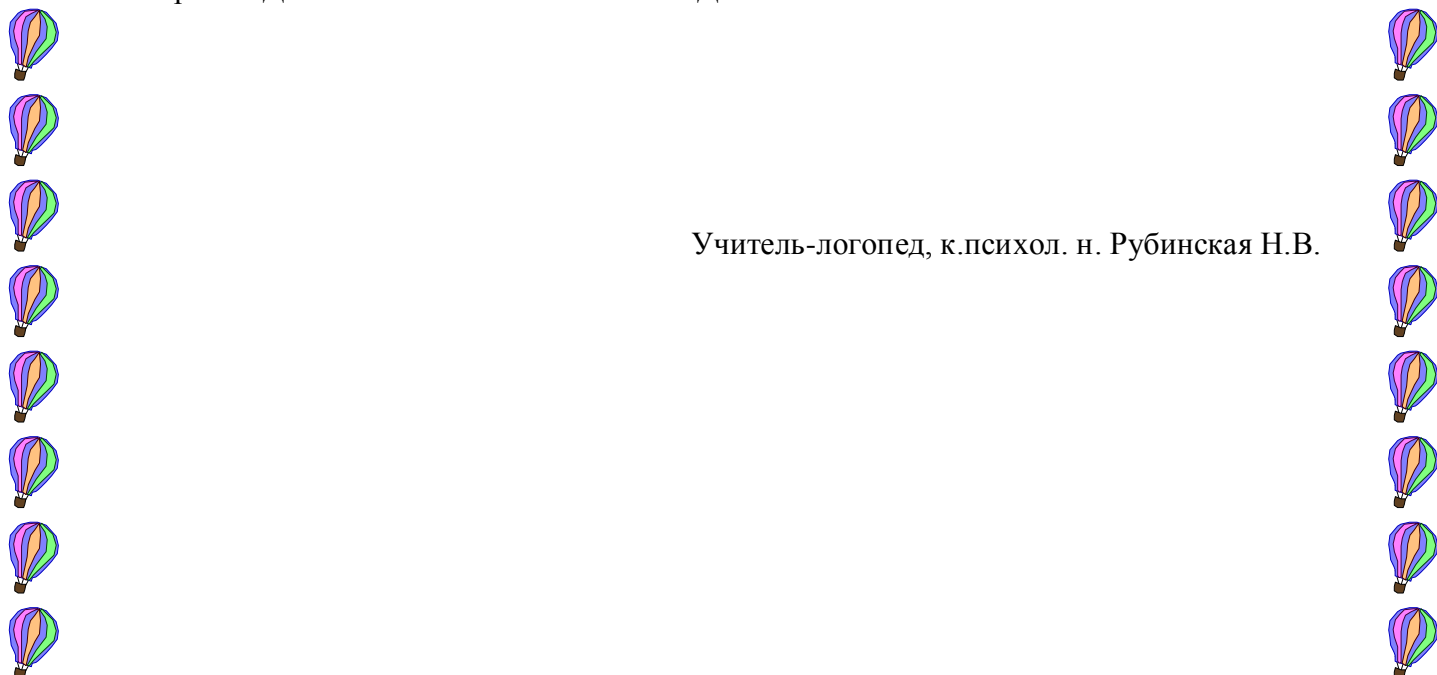
К тому же не все родители, обладают педагогическим даром, умением интересно прочитать и рассказать, что, конечно, тоже немаловажно. Родителей выручают радио, телевидение, грампластинки, диафильмы, а иногда и полностью заменяют общение с книгой. Дети охотно обращаются к аудиовизуальным средствам информации, которые обладают способностью развлечь, удовлетворить желание ребенка моментально, без всяких усилий с его стороны, тогда как требуются годы, чтобы научиться получать удовольствие от прочитанной книги.

Властно, и полноправно вошло телевидение в наш дом и по-своему стало влиять на семейные отношения, на воспитание детей. При всех неоспоримых положительных качествах телевидение лишено той степени непосредственного воздействия на каждого ребенка в отдельности, с учетом его интересов и запросов, которое так важно для маленького человека. Телевидение предоставляет детям информацию — роль взрослых состоит в определении и оценке поведения ребенка, в передаче ему своей реакции, в сопереживании и соучастии. Многие родители недооценивают возможностей, которые предоставляет им телевидение для активного общения с ребенком, для ненавязчивого воздействия на развитие его личности. Например, очень эффективным путем приобщения ребенка к книге и чтению может стать выбор произведений, знакомых ребенку по экранизации или мультфильму, радиопостановке или грампластинке, аудиозаписи.

Особенно важно поддерживать в ребенке любое стремление к творчеству. Наши редакции программ для детей дошкольного возраста одной из главных задач считают пробуждение творческого начала в ребенке, развитие его активности. Поэтому просьбы ведущих нарисовать рисунок, сделать поделку, отгадать загадку, прочитать сказку и т.п. должны находить поддержку у родителей.

Книга для малышей — незаменимый источник творчества. Часто под влиянием «чужих» стихов дети сами пытаются сочинять. К.И. Чуковский, посвятивший несколько десятилетий своей жизни изучению речи детей, утверждал, что среди них 99% поэты. Он призывал к стиховому воспитанию детей, которым может явиться чтение лучшей классической и современной поэзии. Посмотрите на рисунки малышей, и вы увидите героев любимых ими книг. Дети рисуют только то, что им нравится, что захватило их чувства и воображение. Рисую, они стремятся представить и пережить не только действия, но и чувства героев полюбившихся книг. Но вот рисунок закончен, но может быть и забыт, но желание быть похожим на своих друзей из книги сохранится в сознании ребенка.

Н. Опарина «Дошкольник — книга — семья» / Дошкольное воспитание. — 1986. - №9. — С.69-70.



Учитель-логопед, к.психол. н. Рубинская Н.В.