

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №232»

Программа принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1__
«_26_» августа 2020 г.



«Утверждаю»
Заведующий _____ / Турыгина Ю.И.
«_26_» августа 2020 г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Колобок»**

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель: Менухова Маргарита Владимировна,
педагог дополнительного образования.

Ярославль, 2020

Оглавление

1. Пояснительная записка
 - Введение
 - Актуальность программы
 - Категория обучающихся
 - Направленность (профиль)
 - Вид программы
 - Цель и задачи программы
 - Ожидаемые результаты
 - Отличительные особенности программы
 - Режим реализации
 - Особенности комплектования групп
 2. Учебно-тематический план
 3. Содержание программы
 4. Обеспечение
 5. Мониторинг образовательных результатов
 6. Список информационных источников
- Приложения

1. Пояснительная записка.

Тестопластика – искусство создания объёмных и рельефных изделий из солёного теста.

В наши дни становится необычайно популярно старинное искусство лепки из солёного теста. Мука, соль и вода – это природные продукты, экологически чистые и безопасные для здоровья человека. При их соединении получается чудесный материал, который легко превращается в рельефные картины и различные фигурки.

Студия тестоластики «Колобок» - это особая форма организации деятельности дошкольников. На занятиях происходит сочетание таких эстетических категории, как эстетические эмоции, переживания, чувства и состояния, которые выражают эмоционально - чувственное освоение действительности, эстетические деяния, которые являются продуктивным результатом эстетического освоения окружающего мира, эстетические оценки, норы, вкусы, идеалы, которые составляют, все многообразие эстетических ценностей, эстетическое восприятие, эстетические суждения и представления, которые обеспечивают эстетическое познание мира. Сочетая действия с мягким, эластичным тестом и художественного слова (стихи, песни, загадки, потешки и др.), музыки, движений позволяет развивать у ребенка изобразительные, творческие, коммуникативные способностей, улучшает его психо-эмоциональное состояние. Ребенок-дошкольник учится выражать свое отношение к окружающему миру через свои работы, задействует фантазию, воображение, имеет возможность проявить самостоятельность, инициативу. В основу заложен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка, вера в его способности и возможности.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ: Глава 1 ст. 2 п.9 п.14, Глава 10 ст. 75.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: п.5,9,11.

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3272-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41): п. 15.

- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп.: п.14,15,16,17

- Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля.

Актуальность программы: с увеличением темпа жизни, социальными условиями, требующими от человека определенных способностей для адаптации в окружающем мире, образовательное и воспитательное значение наших занятий огромно. Современные родители недооценивают значимость периода дошкольного детства. Считают, что важнее научить ребенка читать и писать, считать, владеть иностранными языками, чем дать возможность поиграть и заниматься продуктивными видами деятельности. При этом не понимают, что теряют возможность гармоничного развития нервно – психической сферы ребенка (моторная ловкость, координация ребенка, сенсорная система: кинестетическая, визуальная, аудиальная, образное, наглядно-действенное мышление). Для правильного функционального развития мозга важнее заниматься с ребенком на определенном этапе тестопластикой, чем, к примеру, учить его читать. В настоящее время является актуальным формировать у детей художественный вкус, развивать творческие способности, эмоциональный мир ребенка. Занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у него формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, очень активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление, что очень важно

для полноценного развития ребенка. Работа с тестом дает дошкольнику возможность улучшить свое психо-эмоциональное состояние.

Категория обучающихся: дети младшего дошкольного возраста (3-4 года) дошкольных образовательных учреждений общеразвивающего вида.

Направленность (профиль) Программа «Колобок» имеет художественную направленность, так как дошкольники приобретают практические умения и навыки в области художественного творчества, учатся образно воспринимать окружающий мир.

Вид программы: Модифицированная, долгосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колобок» составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей Лыковой И.А.

Цель Программы: развитие у детей младшего дошкольного возраста мелкой моторики пальцев, творческих способностей и снятие психо-эмоционального напряжения посредством работы с соленым тестом.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить детей со свойствами соленого теста, как пластического материала (мягкий, пластичный и т.д.), дать возможность опытным путем освоить пластический материал (месить, прихлопывать, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать).

-Познакомить детей с простейшими техническими приемами, создания простейших форм: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней, скатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней – и слегка видоизменять их, создавая при этом выразительные образы.

- Обучать простейшим приемам декорирования лепного образа – рельефные налесты, прорезание.

Развивающие:

- Продолжать развивать мелкую моторику рук, улучшать синхронизацию работы обеих рук, координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук).

-Развивать интерес к лепке из соленого теста, желание лепить самостоятельно

-Развивать образное мышление, творческое воображение.

Воспитательные:

-Воспитывать волевые и трудовые качества личности.

Ожидаемые результаты:

<i>Задачи обучения</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
Познакомить детей со свойствами соленого теста, как пластического материала (мягкий, пластичный и т.д.), дать возможность опытным путем освоить пластический материал (месить, прихлопывать, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать).	Воспитанники будут знать: - основные свойства соленого теста.
Познакомить детей с простейшими техническими приемами, создания простейших форм: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней, скатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней – и слегка видоизменять их, создавая при этом выразительные образы.	Воспитанники будут знать: - элементарные приемы работы с соленым тестом: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней, скатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней – и слегка видоизменять их, создавая при этом выразительные образы
Обучать простейшим приемам декорирования лепного образа – рельефные налесты, прорезание	Воспитанники будут уметь: - использовать разнообразные приемы декорирования лепного образа, используя рельефные налесты, прорезания и т.д.

Продолжать развивать мелкую моторику рук, улучшать синхронизацию работы обеих рук, координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук).	У воспитанников будут сформированы навыки работы двумя руками, зрительный контроль за движением своих рук, развита мелкая моторика рук в соответствии с возрастом.
Развивать интерес к лепке из соленого теста, желание лепить самостоятельно	У воспитанников будет развит: - интерес к лепке из соленого теста, желание лепить самостоятельно.
Развивать образное мышление, творческое воображение.	У воспитанников будет развито: - образное мышление, творческое воображение.
Воспитывать волевые и трудовые качества личности.	У воспитанников будут сформированы волевые и трудовые качества личности.

Отличительными особенностями программы, является процесс занятий, который строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики и эстетических способностей детей. Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием, что предполагает постепенное усложнение по мере овладения детьми знаниями, умениями, приемами лепки и разнообразными техниками.

Режим реализации/Режим организации занятий – 34 академических часа. Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня.

Длительность занятия 1 академический час (учебный час продолжительностью 15 минут) (в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13(с изменениями на 27 августа 2015 года) п. 11.10).

Особенности комплектования групп

Наполняемость групп: 8-12 человек.

Состав групп: одновозрастной (3-4 лет)

Основное комплектование групп обучающихся проводится с 15 августа по 15 сентября текущего года. При наличии свободных мест в объединении прием обучающихся может осуществляться в течение всего учебного года. Прием обучающихся производится на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних граждан при личном обращении. Зачисление осуществляется приказом заведующего МДОУ.

Формы аттестации обучающихся:

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы кружка тестопластики «Колобок» являются выставки продуктов детской деятельности, открытое занятие.

2. Учебно-тематический план.

Программа рассчитана на 34 занятия.

	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение в мир соленого теста (тестоластики): овладение детьми элементарных знаний и понятий о лепке из соленого теста; расширение диапазона сведений об особенностях и преимуществах лепки из соленого теста.	1	1	2
2	Предметная лепка из соленого теста направленная на освоение формы предметов, путем сенсорного обследования, на создание	4	11	15

	эмоционального настроения во время занятия, что в свою очередь связано с зарождением у детей образного начала в лепке.			
3	Коллективная лепка из соленого теста направленная на развитие коммуникативных способностей, путем совместной работы детей и воспитателя.	3	9	12
4	Самостоятельное использование ранее полученных знаний, умений и навыков для создания изобразительных образов.	1	4	5
	Итого:	9	25	34

3. Содержание программы

	Название раздела	Теория	Практика
1	Введение в мир соленого теста (тестоластики)	Знакомство участников студии с педагогом, друг с другом. Правила поведения в коллективе. Техника безопасности. Знакомство с особенностями работы с соленым тестом	Овладение детьми (доступной возрасту) элементарными знаниями и понятиями о лепке из соленого теста; расширение диапазона сведений об особенностях и преимуществах лепки из соленого теста.
2	Предметная лепка из соленого теста	Знакомство со способами освоения формы предметов, путем сенсорного обследования. Создание эмоционального настроения во время занятия. Зарождение у детей образного начала в лепке.	Овладение элементарными (доступной возрасту) способами освоения форм предметов.
3	Коллективная лепка из соленого теста	Знакомство со способами работы в коллективе.	Овладение элементарными способами работы в коллективе, умение договариваться, распределять поставленные задачи между собой.
4	Самостоятельное использование ранее полученных знаний, умений и навыков для создания изобразительных образов.	Предоставить детям свободу выбора темы для лепки, самостоятельности при выборе способа создания объекта изображения.	Овладение определенными знаниями, умениями, навыками для дальнейшего применять их в свободной деятельности.

4. Обеспечение.

Методическое обеспечение:

Разделы программы	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактическое оснащение	Форма аттестации/ контроля
1. Введение	<i>Методы и приемы:</i> -беседа, объяснение, <i>Технологии:</i> группового обучения, развивающего обучения.	Наглядные пособия, энциклопедии.	беседа

2.Предметная лепка из соленого теста	<i>Методы и приемы:</i> -получение новых знаний, беседы, рассказ -объяснительно-иллюстративный метод -работа с наглядным материалом <i>Технологии:</i> группового обучения, развивающего обучения, здоровьесберегающая технология, ИКТ.	Презентации, подборка видео/иллюстративного материала по теме занятия Дидактические игры. Художественная литература	Беседа, творческая работа
3.Коллективная лепка из соленого теста	<i>Методы и приемы:</i> -получение новых знаний, беседы, рассказ -объяснительно-иллюстративный метод -работа с наглядным материалом <i>Технологии:</i> технология коллективной творческой деятельности (КТД), развивающего обучения, здоровьесберегающая технология, ИКТ.	Презентации, подборка видео/иллюстративного материала по теме занятия Дидактические игры. Художественная литература	Беседа, творческая работа
4. Самостоятельное использование ранее полученных знаний, умений и навыков для создания изобразительных образов.	<i>Методы и приемы:</i> -объяснительно-иллюстративный метод -работа с наглядным материалом <i>Технологии:</i> развивающего обучения, здоровьесберегающая технология, ИКТ.	Презентации, подборка видео/иллюстративного материала по теме занятия Дидактические игры. Художественная литература	Беседа, творческая работа

Материально-техническое обеспечение - помещения, оборудование (интерактивная доска, проектор, компьютер и др.), устройства, материалы (стеки, доска, валик-скалка, формочки).

Алгоритм учебного занятия – Процесс занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему игр, игровых упражнений и т.д.

Последовательность структурных элементов: введение в тему, создание эмоционального настроения; выполнение замысла; эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность деятельности.

В связи с этим всю работу можно разделить на три этапа: подготовительный, основной, итоговый.

Подготовительный этап предполагает работу по знакомству дошкольников с темой занятия, объяснение носит эмоциональный характер, используется художественное слово (стихи, песни, загадки, потешки и др.), музыка, разнообразные движения, что позволяет вызвать у детей интерес к занятию, создать творческую атмосферу.

Основной этап занятия - это выполнение замысла. В результате наблюдений у ребенка формируется образ, который является основой последующего изображения. Методы и приемы для формирования деятельности детей на занятии подбираются так, чтобы оставить ребятам возможность проявить самостоятельность, инициативу, развить у них воображение и фантазию.

На итоговом этапе происходит анализ детских работ. Напоминаются задачи, которые ставились перед занятием. Рассматривание проводится с положительным эмоциональным настроением. Обращается внимание на индивидуальный творческий замысел ребенка.

5. Мониторинг образовательных результатов.

Мониторинг образовательных результатов проводится систематически, на основании данных которого педагог может скорректировать образовательный процесс в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей каждого воспитанников.

Цель мониторинга:

Определить степень развития у детей младшего дошкольного возраста мелкой моторики пальцев, творческих способностей и снятие психо - эмоционального напряжения в процессе работы с соленым тестом.

Инструментарий мониторинга: наблюдения, беседы, анализ детских работ.

Этапы отслеживания образовательных результатов

Входная диагностика – сентябрь - беседа

Итоговая аттестация – май - проходит в конце года через наблюдения, беседы, анализ детских работ.

Результаты наблюдения за детьми в процессе занятий, в процессе игровых действий фиксируются в диагностической карте.

Уровень развития обозначается по трехбалльной системе.

1 балл – низкий уровень,

2 балла- средний уровень,

3 балла- высокий уровень.

№ п/п	Задачи	Критерии	Показатели	Методы
1	Познакомить детей со свойствами соленого теста, как пластического материала	Уровень знаний свойств соленого теста, как пластического материала	Высокий уровень (3 балла) – знает свойства соленого теста, как пластического материала. Средний уровень (2 балла) – в знании свойств соленого теста, как пластического материала есть незначительные искажения. Низкий уровень (1 балл) - неверно переданы свойства соленого теста, как пластического материала.	Наблюдения, анализ детских работ.
2	Познакомить детей с простейшими техническими приемами, создания простейших форм.	Уровень умения создания простейших форм, использование в работе элементарных технических приемов	Высокий уровень (3 балла) — форма передана точно, части расположены точно. Средний уровень (2 балла) — есть незначительные искажения в строении предмета, передачи формы, пропорциях предмета. Низкий уровень (1 балл) — неверно передана форма предмета, его пропорции, безразличие к материалу.	Наблюдения, беседы, анализ детских работ.
3	Обучать простейшим приемам декорирования лепного образа – рельефные налепы, прорезание и т.д.	Уровень умения применять в работе простейшие приемы декорирования лепного образа – рельефные налепы, прорезание и т.д.	Высокий уровень (3 балла) – правильно применяет в работе простейшие приемы декорирования лепного образа – рельефные налепы, прорезание и т.д. Средний уровень (2 балла) - есть незначительные изменения в применении простейших приемов декорирования лепного образа – рельефные налепы, прорезание и т.д. Низкий уровень (1 балл) - простейшие приемы декорирования лепного образа – рельефные налепы, прорезание и т.д.	Наблюдения, беседы, анализ детских работ.

			использует не правильно.	
4	Продолжать развивать мелкую моторику рук, улучшать синхронизацию работы обеих рук, координировать работу глаз и рук.	Уровень развития мелкой моторики	Высокий уровень (3 балла) – мелкая моторика развита. Средний уровень (2 балла) – мелкая моторика развита не достаточно. Низкий уровень (1 балл) - мелкая моторика не развит	Наблюдения, анализ детских работ.
5	Развивать интерес к лепке из соленого теста, желание лепить самостоятельно	Уровень интереса к лепке из соленого теста, желание лепить самостоятельно	Высокий уровень (3 балла) – проявляет повышенный интерес к самостоятельной лепке из соленого теста, с большим удовольствием использует его в свободной деятельности. Средний уровень (2 балла) – проявляет незначительный интерес к лепке из соленого теста, иногда использует его в свободной деятельности. Низкий уровень (1 балл) - самостоятельно не использует соленое тесто в свободной деятельности.	Наблюдения.
6	Развивать образное мышление, творческое воображение.	Уровень развития образного мышление, творческого воображения.	Высокий уровень (3 балла) – самостоятельно выполняет поставленную задачу, дополняя свою работу элементами творчества. Средний уровень (2 балла) – выполняет поставленную задачу с помощью взрослого, иногда дополняя свою работу элементами творчества. Низкий уровень (1 балл) - не может выполнить поставленную задачу, не использует в работе элементы творчества.	Наблюдения, анализ детских работ.
7	Воспитывать волевые и трудовые качества личности.	Уровень сформированности волевых и трудовых качеств личности.	Высокий уровень (3 балла) – самостоятельно проявляет инициативу при создании образа, доводит до конца поставленную перед собой задачу, настойчиво отстаивает свою точку зрения. Средний уровень (2 балла) – нуждается в небольшой поддержке со стороны взрослого при создании самостоятельного творческого образа, иногда доводит до конца поставленную перед собой задачу, редко отстаивает свою точку зрения. Низкий уровень (1 балл) - не проявляет инициативу при создании поделки, не доводит до конца поставленную перед собой задачу, не отстаивает свою точку зрения	Наблюдения, анализ детских работ.

Список информационных источников

Для педагогов.

1. Анистратова А.А. Поделки из соленого теста. Учебное издание ООО «Издательство Ониск», 2009
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2002, - 48 с.
3. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002, - 224 с.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Издательский центр «Академия», 1998, - 272 с.
5. Ермолаева-Томина Л.Б., Акопянц И.А., Воеводкина В.К. Обучение через развитие познавательных процессов. – М.: Издат – Школа, 1998, - 186 с.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006, - 192 с.
7. Озерова О.Е. Развитие творческого мышления и воображения у детей. Игры и упражнения. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005, - 192 с.
8. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. / Лыкова И.А. –М.: «Карпуз-дидактика», 2015. -144с.
9. Чаянова Г.Н. Соленое тесто для начинающих. – М.:Дрофа-Плюс, 2005, - 144 с.

Для родителей.

1. Лыкова И.А. Лепим с мамой. Азбука теста./Лыкова И.А. – М. : «Карпуз-дидактика», 2005, - 81 с.
2. Савина Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста. Рипл-Классик, 2017, - 256с.
3. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП, 2007,- 128 с.

Для воспитанников.

1. Русские народные сказки
2. Сказки народов мир
3. «Пластилиновая ворона» мультипликационный фильм

Календарный учебный график.

Объединение: кружок «Колобок»

ФИО педагога: Гнездилова Дина Валерьевна

Название программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колобок»

Продолжительность обучения по программе 34 часов в год

Срок реализации программы:

Год обучения; 2020-2021 год номер группы: 2

Количество часов в неделю 1 час количество занятий в неделю 1

Сроки проведения аттестации:

Входящая аттестация сентябрь форма аттестации: беседа

Итоговая аттестация май форма аттестации: наблюдения, беседы, анализ детских работ.

месяц	дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации /контроля
	по плану	по факту			
сентябрь	3 неделя		«Как у бабушки Тамары появился колобок». Вводное занятие. Знакомство детей с пластичными материалом –соленое тесто.	1	входная диагностика, инструктаж.
	4 неделя		«Давай дружить» Знакомство со свойствами соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
октябрь	1 неделя		«Корзина с яблоками» Коллективная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
	2 неделя		«Корзина с яблоками» продолжение. Коллективная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
	3 неделя		«Грибная поляна» Предметная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
	4 неделя		«Грибная поляна» продолжение. Предметная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
ноябрь	1 неделя		«Осеннее дерево» Коллективная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
	2 неделя		«Осеннее дерево» продолжение. Коллективная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
	3 неделя		«Арбуз» Самостоятельное использование ранее полученных знаний, умений и навыков для создания изобразительных образов.	1	Наблюдение, анализ детских работ
	4 неделя		«Первые снежинки» Самостоятельное использование ранее полученных знаний, умений и навыков для создания изобразительных образов.	1	Наблюдение, анализ детских работ

декабрь	1 неделя		«Новогодний венок» Предметная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
	2 неделя		«Новогодний венок» продолжение. Предметная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
	3 неделя		«Елочка нарядная в гости к нам пришла» Коллективная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
	4 неделя		«Елочка нарядная в гости к нам пришла» продолжение. Коллективная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
январь	1 неделя		«Снежная крепость» Коллективная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
	2 неделя		«Защитники снежной крепости» Самостоятельное использование ранее полученных знаний, умений и навыков для создания изобразительных образов.	1	Наблюдение, анализ детских работ
	3 неделя		«Аквариум» Коллективная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
	4 неделя		«Рыбки для аквариума» Предметная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
февраль	1 неделя		«Вкусные ватрушки – угощения для Маши» Предметная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
	2 неделя		«Автомобиль для папы» Предметная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
	3 неделя		«Автомобиль для папы» продолжение. Предметная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
	4 неделя		«Букет для любимой мамочки» Предметная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
март	1 неделя		«Букет для любимой мамочки» продолжение. Предметная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
	2 неделя		«Ах, белый теплоход» Коллективная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
	3 неделя		«Ах, белый теплоход» продолжение. Коллективная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
	4 неделя		«Подсвечник» Предметная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
апрель	1 неделя		«Подсвечник» продолжение. Предметная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ

	2 неделя		«Чайный сервиз» (чашка и блюдце) Предметная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
	3 неделя		«Баранки для чаепития» Самостоятельное использование ранее полученных знаний, умений и навыков для создания изобразительных образов.	1	Наблюдение, анализ детских работ
	4 неделя		«Ёжик» Предметная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
			«Полянка для ёжика» Предметная лепка из соленого теста	1	
май	1 неделя		«Весенняя поляна» Коллективная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
	2 неделя		«Мать-и-мачеха на поляне» Коллективная лепка из соленого теста	1	Наблюдение, анализ детских работ
	3 неделя		«Бабочки – красавицы» Самостоятельное использование ранее полученных знаний, умений и навыков для создания изобразительных образов.	1	Наблюдение, анализ детских работ
	4 неделя		«Бабочки – красавицы» продолжение. Самостоятельное использование ранее полученных знаний, умений и навыков для создания изобразительных образов.	1	Наблюдение, анализ детских работ