

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №232»

Программа принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
«26» августа 2020 г.



«Утверждаю»
Турыгина Ю.И.
«26» августа 2020 г.

Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Маленькие волшебники»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Короткова Е. А.,
педагог дополнительного образования.

Ярославль, 2020 г.

Пояснительная записка.

Объединение «Маленькие волшебники» - это иная форма организации деятельности дошкольников, где происходит интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент). Сочетание рисования нетрадиционными техниками, аппликации из разного вида материалов, конструирования и ручного труда позволяет стимулировать детей к образному и свободному восприятию окружающего мира. Ребенок-дошкольник учится работать индивидуально и в коллективе, задействует фантазию, воображение, общение с окружающими людьми. В основу заложен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка, вера в его возможности и способности.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ: Глава 1 ст. 2 п.9 п.14, 27, 28 Глава 10 ст. 75.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: п. 1,5,9,11, 19, 21, 22.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3272-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41): п. 15.
- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп.: п.14,15,16,17
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» разд. 1 п. 1.6 подп. 2, разд. 2 п. 2.11.2 подп.2, разд. 3 п. 3.2.2, п. 3.4.4.
- Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля.

Актуальность.

XX век стал золотым веком в признании за детьми одаренности ко всем видам художественного творчества. Благодаря развитию искусства и философских идей, человечество признало самобытность и ценность индивидуального взгляда на мир. Природа наделила детей способностью ярко, эмоционально сопереживать новому, целостно воспринимать мир. Поэтому, в настоящее время является актуальным обогатить арсенал способов самовыражения детей, формировать у них художественный вкус, развивать творческие способности, эмоциональный мир ребенка. Самый короткий путь для эмоционального раскрепощения, снятие зажатости и заторможенности, развития художественного воображения предоставляют занятия изодетельностью. Творческие задачи носят открытый характер, не имеют правильного ответа. Ответов столько же, сколько и детей.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа

(эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л. А., Запорожец А. В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребенка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребенок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л. С., Мухина В. С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Родители недооценивают значимость периода дошкольного детства. Считают, что важнее научить ребенка читать и писать, считать, владеть иностранным языком, чем дать возможность поиграть и заняться продуктивными видами деятельности. При этом не понимают, что теряют возможность гармоничного развития нервно-психической сферы ребенка (моторная ловкость, координация ребенка, сенсорная система: кинестетическая, визуальная, аудиальная, образное, наглядно-действенное мышление). Для правильного функционального развития мозга важнее заниматься с ребенком на определенном этапе продуктивными видами деятельности, чем, к примеру, учить его читать.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Целенаправленная работа по этому виду деятельности обеспечивает эмоциональное благополучие ребенку-дошкольнику, способствует своевременному полноценному психическому развитию и приобщению его к общечеловеческим ценностям изобразительными средствами.

Категория обучающихся

Целевые группы, на которые рассчитана Программа: воспитанники дошкольной образовательной организации 4-5 лет, групп общеразвивающей / комбинированной направленности; воспитанники с ОВЗ, обусловленными тяжелыми нарушениями речи.

Направленность (профиль) Программа «Маленькие волшебники» имеет художественную направленность, так как способствует развитию художественно-творческих способностей с учетом их индивидуальных особенностей.

Вид программы:

- модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие волшебники» составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 -7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И. А.

Отличительные особенности программы

Программа «Маленькие волшебники» учитывает разработки кандидата педагогических наук, старшего научного сотрудника Института художественного образования РАН Лыковой И. А., построена на основе авторской программы «Цветные ладошки» и авторского пособия Е.А. Коротковой «Рисование, аппликация, конструирование в детском

саду». Программа «Маленькие волшебники» ориентирована на знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования, аппликацией из материалов разной фактуры, конструированием и ручным трудом.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить с нетрадиционными техниками рисования, учить применять их с целью творческого решения;
- Обучать детей опытным путем осваивать приемы рисования пальчиком, ладошкой, пластилином, методом тычка, монотипии;
- Обучать детей опытным путем осваивать аппликацию из материалов разной фактуры (пазлы, самоклеящаяся бумага), пользоваться трафаретом, добавлять декоративные элементы (глазки, бусины, пуговицы);
- Обучать простейшим приемам ручного труда – скатывание комочков из полосок бумаги;
- Обучать конструированию из бумаги – оригами (складывание бумаги в разных направлениях).

Развивающие:

- Продолжать развивать мелкие мышцы рук, улучшать синхронизацию работы обеих рук, координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук);
- Развивать умение правильно пользоваться ножницами, клеем, кистью, пластилином, красками и карандашами;
- Развивать интерес к рисованию, конструированию, ручному труду;
- Развивать образное мышление, фантазию, воображение;
- Развивать индивидуальность при решении творческих задач.

Воспитательные:

- Воспитывать волевые и трудовые качества личности;
- Воспитывать аккуратность при работе с изо материалами;
- Способствовать внутреннему психическому расслаблению ребенка.

Цель и задачи реализуются посредством следующих **методов и приемов:** беседа, пояснение, художественное слово, вопросы, показ, игровые упражнения, эмоциональные этюды, наблюдения.

Режим реализации/Режим организации занятий - 35 академических часов.

Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня.

Длительность занятия 1 академический час (учебный час продолжительностью 20 минут) (в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13(с изменениями на 27 августа 2015 года) п. 11.10).

Особенности комплектования групп

Наполняемость групп: 8-12 человек.

Состав групп: разновозрастной (4-5 лет),

Основное комплектование групп обучающихся проводится с 15 августа по 15 сентября текущего года. При наличии свободных мест в объединении приём обучающихся может осуществляться в течение всего учебного года. Приём обучающихся производится без предварительного отбора на основании заявления родителей (законных представителей)

несовершеннолетних граждан при личном обращении. Зачисление осуществляется приказом заведующего МДОУ.

В объединении осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленными тяжелыми нарушениями речи.

Формы аттестации обучающихся:

- открытое занятие, выставки продуктов детской деятельности.

Структура работы: процесс занятий изобразительной деятельностью строится на основе развивающих методик, направленных на развитие психомоторных и художественно-творческих способностей детей. Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием, что предполагает постепенное усложнение по мере овладения детьми знаниями, приемами и различными техниками изобразительности.

Обучение ведется на русском языке, период обучения с 21 сентября 2020 г. по 31 мая 2021 г.

Схема занятия: введение в тему, создание эмоционального настроения, практическая деятельность, эмоциональное заключение. В связи с этим всю работу можно условно разделить на три этапа: подготовительный, основной, итоговый. Подготовительный этап предполагает работу по знакомству с различными видами изобразительности (рисование, аппликация, конструирование, ручной труд), развитию мышления, фантазии и воображения, созданию эмоционального настроения детей. Основной этап посвящен практической деятельности, выбору изобразительных средств и материалов, разных видов технических приемов и т. п.

Разделы программы:

1. ***Введение в мир изобразительного искусства:*** овладение детьми элементарными знаниями и понятиями о изобразительности (аппликация, рисование, конструирование, ручной труд), расширение диапазона сведений о жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт и т. д.), о цвете, композиции, сюжете, ритме и т. п., о тех, кто это создает (художник, оформитель, иллюстратор и т. д.).
2. ***Развитие крупной и мелкой моторики рук:*** хороводные игры, физкультминутки, музыкальные этюды, пальчиковые гимнастики.
3. ***Средства изобразительной деятельности:*** умение владеть разными средствами художественно-образной выразительности; сочетать материалы различной фактуры; самостоятельно находить оригинальные способы изображения, аппликации, бумажной пластики; совершенствовать нетрадиционные техники рисования (монотипия, рисование пальчиками, ладошкой, ватными палочками, делать оттиск трубочкой и т. д.).

Примерный перечень игр, упражнений к содержанию плана.

«Что тебе напомнил запах (вкус, ощущение...)?», «На что похоже?», «Бывает – не бывает», «Отгадай предмет», «Узнай по описанию», «Что чем было?», «Придумай сказку», «Необычное животное», «Волшебный лес», «У Кати день рождения», «Мастерская по росписи сувениров», «У Мишки разбилась любимая чашка»...

музыкальные этюды: «О чем тебе рассказала музыка?», «Что ты услышал?», «Нарисуй музыку («Метель» Г. Свиридова, «Времена года. Апрель.» П. Чайковского и т. д.)»...

На итоговом этапе происходит анализ детских работ. Напоминаются задачи, которые ставились перед занятием. Рассмотрение проводится с положительным эмоциональным настроем. Обращается внимание на индивидуальный творческий замысел ребенка.

Ожидаемые результаты освоения ДООП «Маленькие волшебники»

Воспитанники будут знать:

- свойства изобразительных средств, бумаги, разных материалов;

Уметь:

- пользоваться разными изобразительными средствами и материалами;
- изготавливать индивидуальные и коллективные композиции;
- самостоятельно использовать ранее изученные приемы рисования, аппликации, конструирования в своих работах;
- доводить творческий замысел до конца.

Учебно-тематический план работы с детьми:

№	Разделы программы	Количество занятий		
		теория	практика	всего
1.	Введение	1		1
2.	Рисование.	3	9	12
3.	Аппликация.	2	8	10
4.	Конструирование из бумаги, ручной труд.	3	9	12
		9	26	35

Программа рассчитана на 35 занятий.

Содержание программы:

№	Разделы программы	Задачи	Содержание
1	Рисование.	- продолжать учить детей выражать свои чувства, ощущения с помощью различных изобразительных средств; - учить выполнять монотипию, рисовать пальчиками, ладошками, тычком, ватными палочками и т. д.;	- беседы; - рассматривание иллюстраций, картин; - наблюдения на прогулке, в окно; - слушание музыки;
2.	Аппликация.	- учить самостоятельно выбирать изобразительные средства и технику изображения; - развивать творчество, воображение; - воспитывать умение работать в коллективе.	- художественное слово; - пробование предметов на вкус, ощущения тактильные и осязательные;
3.	Конструирование из бумаги, ручной труд.	- учить детей вырезать по трафарету; - учить использовать самокл. бумагу, пазлы, декоративные элементы, - учить детей складывать бумагу в разных направлениях – оригами; - учить скатывать комочки из полосок бумаги.	- пальчиковая гимнастика, физкультминутки; - хороводные, развивающие игры, упражнения; - показ; - по замыслу.

Обеспечение.

Разделы программы	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактическое оснащение	Форма аттестации/ контроля
1. Введение	<i>Методы и приёмы:</i> беседа, объяснение, <i>Технологии:</i> группового обучения, развивающего обучения	Наглядные пособия, репродукции, иллюстрации.	беседа
2. Рисование	<i>Методы и приёмы:</i> - беседа, объяснение, рассматривание образца, показ, пальчиковая гимнастика, метод создания ситуации успеха, индивидуальная мотивировка задания, <i>Технологии:</i> группового обучения, развивающего обучения, индивидуализации обучения, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированные, игровые.	-иллюстративный материал (альбомы, репродукции схемы, слайды); - раздаточный материал (эскизы, шаблоны, трафареты и т.д.); -технологический материал (авторские самодельные инструменты для рисования) - наглядный материал (образцы, фотографии и т.д.); -информационно-методический материал (методическая, художественная литература, картотеки физкультминуток); музыкальное сопровождение.	практические занятия, открытое занятие, выставка
3. Аппликация	<i>Методы и приёмы:</i> - беседа, объяснение, рассматривание образца, показ, пальчиковая гимнастика, метод создания ситуации успеха, индивидуальная мотивировка задания, <i>Технологии:</i> группового обучения, развивающего обучения, индивидуализации обучения, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированные, игровые.	иллюстративный материал (альбомы, таблицы, схемы, слайды); - раздаточный материал (шаблоны, трафареты, лекала и т.д.); - наглядный материал (образцы, фотографии и т.д.); -информационно-методический материал (методическая, художественная литература, картотеки физкультминуток); музыкальное сопровождение.	практические занятия, открытое занятие, выставка
4. Конструирование Ручной труд	<i>Методы и приёмы:</i> - беседа, объяснение, рассматривание образца, показ, пальчиковая гимнастика, метод создания ситуации успеха, индивидуальная мотивировка задания, <i>Технологии:</i> группового обучения, развивающего обучения, индивидуализации обучения, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированные, игровые.	-иллюстративный материал (альбомы, таблицы, схемы, слайды); - раздаточный материал (шаблоны, трафареты, лекала и т.д.); - наглядный материал (образцы, фотографии и т.д.); -информационно-методический материал (методическая, художественная литература, картотеки физкультминуток); музыкальное сопровождение.	практические занятия, открытое занятие, выставка

Список информационных источников

Для педагогов.

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приёмов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
4. Долженко Г. И. 100 оригами. Академия развития
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
7. Короткова Е. А. «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду»-Ярославль, Академия развития, 2009
8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО,2010.
10. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
11. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.

Электронный ресурс

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

Для родителей.

1. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. Практическое приложение. Академия развития, Академия Холдинг 2004 г.
2. Юртакова А. Э., Юртакова Л. В. Объёмные фигурки животных из бумаги. ЧП «Издательство СКИФ», ООО «Издательство «Эксмо» 2008 г.
3. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. ООО «Издательство «Скрипторий 2003» 2007 г.
4. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. ООО «Издательство «Скрипторий 2003» 2008 г.
5. Долженко Г. И. 100 оригами. Академия развития
6. Коваленко З. Д. Аппликация семенами. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2014 г.
7. Линд Х. Бумажная мозаика. АЙРИС-ПРЕСС 2007 г.

Для воспитанников.

1. Дьяченко О. М., Агаева Е. Л. «Чего на свете не бывает?» Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. Москва: Просвещение. 1991 г.
2. Раскраски пальчиками, ватными палочками и т. д.
3. Рассматривание иллюстраций в детской художественной литературе.
4. Рассматривание репродукций 50 Художников. Шедевры русской живописи. ООО «Де Агостини» 2010.
5. Рассматривание репродукций ООО «Издательство «Директ-Медиа» 2010.
6. Рассматривание репродукций МУЗЕИ МИРА, Лувр I, Париж. ЗАО «Ариа-Аиф». 2011
7. Просмотр цикла мультфильмов про Умку, Бонифация; «Падал прошлогодний снег».

Календарный учебный график.

Объединение: «Маленькие волшебники»
 ФИО педагога: Короткова Елена Александровна
 Название программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие волшебники» для детей 4-5 лет
 Продолжительность обучения по программе 35 часов в год
 Срок реализации программы: 1 год
 Год обучения 2020-2021 год, номер группы: 7
 Количество часов в неделю 1 час, количество занятий в неделю 1
 Сроки проведения аттестации
 Входящая аттестация: сентябрь, форма аттестации: беседа, практическое занятие.
 Итоговая аттестация: май, форма аттестации: анализ детских работ, открытое занятие.

Месяц	№ занятия	Задачи	Тема
Сентябрь	1	Вводное занятие	«Кукуруза»
	2	<i>Аппликация.</i> Продолжать учить детей скатывать шарики из бумажных полосок, приклеивать их. Учить создавать объём за счёт неполного приклеивания деталей.	
Октябрь	1-2	<i>Аппликация.</i> Учить мозаичной аппликации.	«Осенние листочки»
	3-4	<i>Аппликация.</i> Продолжать учить склеивать петли из полос, упражнять в нарезании полос из прямоугольника. Учить выполнять аппликацию «обрывом». Продолжать учить нарезать прямоугольник «бахромой».	«Лошадка»
Ноябрь	1	<i>Конструирование.</i> Продолжать учить изготавливать поделку из готового цилиндра. Учить нарезать прямоугольник «бахромой». Учить закручивать полосы на карандаш.	«Осьминог»
	2	<i>Рисование.</i> Продолжать учить рисованию тычком жёсткой кистью и ватными палочками.	«Утка в камышах»
	3-4	<i>Конструирование.</i> Продолжать учить технике оригами. Учить наматывать нить на палец с целью создания клубка. Продолжать учить мозаичной аппликации.	«Котик с клубочком»
Декабрь	1-2	<i>Аппликация.</i> Учить делать пушистый шар из салфеток (круг + «бахрома»).	«Сорока»
	3	<i>Рисование.</i> Продолжать учить рисованию поролоном по трафарету, закреплять	«Ёлочка»

	4	навык пальчикового рисования. <i>Конструирование.</i> Учить делать фонарик из готового цилиндра и прямоугольника.	«Фонарик»
Январь	1	<i>Рисование.</i> Учить технике фотокопии (рисование свечой).	«Морозные узоры»
	2-3	<i>Аппликация.</i> Учить делать пушистый шар из салфеток (круг + «бахрома»). Учить симметричному вырезанию (крылья).	«Снегири»
Февраль	1-3	<i>Конструирование.</i> Учить загибать уголки к середине квадрата, затем отгибать назад. Закреплять навык скатывания бумажных комочков.	«Ананас»
	4	<i>Конструирование.</i> Учить собирать модель из картонных деталей, учить использовать в аппликации спичечный коробок как опору конструкции.	«Самолёт»
Март	1	<i>Аппликация.</i> Учить симметричному вырезанию, продолжать учить создавать объём.	«Цветы»
	2-3	<i>Рисование + аппликация.</i> Учить обводить ладошку, аккуратно раскрашивать её, вырезать круги (лица), рисовать на них эмоции.	«Моя ладошка»
	4	<i>Конструирование.</i> Учить клеить из полос кольцо.	«Гусеничка»
Апрель	1-3	<i>Конструирование.</i> Учить склеивать из широкой полосы петлю и кольцо. Учить накручивать полосу на карандаш (водоросли), закрепить навык скатывания бумажных комочков.	«Рыбки»
	4	<i>Аппликация.</i> Продолжать учить накладной аппликации.	«Кот» (из кругов).
Май	1	<i>Конструирование.</i> Продолжать учить технике оригами.	«Птичка»
	2-3	<i>Аппликация.</i> Продолжать учить катать комочки из салфеток, заполнять ими всю предложенную форму.	«Барашек»
	4	<i>Рисование.</i> Учить рисовать кончиком кисти спираль, заполняя всю форму.	«На полянке» (солнце, облака, улитка, цветы, бабочки)