Региональный этап Всероссийского профессионального конкурса

«Воспитатель года России»

**Конспект организованной образовательной деятельности**

**с детьми подготовительной группы**

**«Краски музыки»**

Фролова Марина Владимировна -

музыкальный руководитель

МДОУ «Детский сад №232»

Ярославль, 2019

**Тема:** «Краски музыки»

**Возраст:** подготовительная группа

**Задачи:**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды задач | Интеграция образовательных областей |
| 1. Обучающие   1.1 Закреплять умение детей петь самостоятельно, без музыкального сопровождения.  1.2 Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова (пианино- пианист, труба- трубач, скрипка - скрипач и т.д.).  1.3 Продолжать учить выразительно и ритмично двигаться, импровизировать под музыку соответствующего характера.  1.4 Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей при восприятии музыкального произведения в исполнении разных оркестров (симфонический, оркестр русских народных инструментов).  1.5 Закреплять элементарные музыкальные понятия (тембр, темп, ритм). | Художественно- эстетическое развитие  Речевое развитие  Физическое развитие  Познавательное развитие |
| 1. Развивающие    1. Развивать инициативу, самостоятельность и творческую активность детей.    2. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, музыкального слуха. | Художественно- эстетическое развитие  Физическое развитие  Речевое развитие  Познавательное развитие |
| 1. Воспитательные   3.1 Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  3.2 Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками в совместной деятельности (объединяться в группы, договариваться, помогать друг другу, выслушивать собеседника). | Художественно- эстетическое развитие  Социально- коммуникативное развитие |

**Предварительная работа с детьми:**дети знакомы с Ярославской филармонией (смотрели видеофильм, некоторые посещали детские концерты, знают значение слов«филармония», «фойе»); знают состав симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов (звучание музыкальных инструментов, способы звукоизвлечения); слушали произведение Д.Шостаковича «Вальс-шутка»;постоянно играют в музыкальные игры, в т.ч. игру «Превращалки»; имеют опыт в музыкально- ритмических импровизациях, самостоятельной работе в «группах сверстников».

**Оборудование и материалы к ООД:**

Фортепиано, карточки с изображением музыкальных инструментов, «волшебная» палочка.

ТСО:ноутбук, проектор, экран, музыкальный центр.

Материал для рисования: ватман, краски (гуашь, акварель), кисти, карандаши, мелки, ватные палочки, салфетки, пластилин.

**Ход ООД:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы ООД** | **Продол-житель-ность** | **№ зада-чи** | **Методы, приемы, формы** | **Ход** | **Результат** |
| 1.Организацион-ный этап | 3 мин. | 1.1  2.1 | Игра социо- игровой направлен-ности | *Дети заходят в музыкальный зал, встают в круг.*  *Игра для рабочего настроя «Волшебная палочка».*  *Педагог пропевает a cappella «Здравствуйте, ребята» и передает палочку детям. Дети друг за другом здороваются песенкой- попевкой, передавая «волшебную палочку».* | Психологический настрой на совместную деятельность.  Совершенствова-ние певческих навыков и вокально-слуховой координации. |
| 2. Мотивационно- побудительный | 2 мин. |  | Видеоролик  Беседа | *Раздается звук входящего электронного письма.*  - Ребята, что это? *(предположения детей)*  - Действительно, к нам на почту пришло письмо.  *Просмотр видеописьма.* <https://youtu.be/NHGAlG3LITM>  - Ребята, а вы хотите помочь филармонии? *(ответы детей)* | Обеспечение мотивации и принятие детьми цели деятельности. |
| 3.Этап создания проблемной ситуации | 2 мин | 2.1  3.2 | Проблемный вопрос  Беседа  Обобщение ответов детей | - Какими же картинами мы можем украсить фойе? *(дети рассуждают и приходят к решению нарисовать музыку)*  -Я правильно вас поняла, что вы решили нарисовать музыку? | Введение в игровую ситуацию. |
| 4.Этап решения проблемной ситуации. | 20 минут | 1.2  1.3  2.1  1.4  1.5  2.2  3.1  3.2  2.1  3.2  1.3  2.1  3.1  2.1 | Беседа  Жеребьевка  Инструкция о правилах игры Музыкально- ритмическая игра  Слушание музыкального произведения  Беседа  Решение противоречий  Деление на две «группы сверстников»  Выбор лидера  Работа в группах  Пластическое интонирование.  Организация  самостоятель-ной деятельности творческого характера | - Я думаю, что точно передать в рисунках все краски музыки могут настоящие музыканты. Вы со мной согласны?  - Какие музыкальные инструменты вы знаете? *(ответы детей)*  - Как называют музыканта, который играет на скрипке (трубе, пианино и т.д.). *(ответы детей)*  - А сейчас «волшебная палочка» превращает всех вас в музыкантов.  *Игра «Превращалки».*  *Дети по считалке на выбор определяют водящего.*  *На музыку И.Штрауса «Полька» дети двигаются произвольно в соответствии с характером музыки. На окончание музыки дети «превращаются» в музыкантов (скрипач, пианист и т.д.). Водящий выбирает понравившегося «музыканта», меняется с ним ролями.*  - Вот мы и превратились с вами в настоящих музыкантов и теперь сможем легко отгадать музыкальные загадки.  *Дети садятся на коврик.*  **1 загадка.** *Звучит фрагмент «Вальса-шутки» Д.Шостаковича в исполнении симфонического оркестра.*  *Дети узнают музыкальное произведение и называют композитора.*  - Какие музыкальные инструменты вы услышали? *(ответы детей)*  - Как вы думаете, какой оркестр играл? *(симфонический)*  **2 загадка.** *Звучит фрагмент «Вальса-шутки» Д.Шостаковича в исполнении оркестра русских народных инструментов.*  - Ребята, у меня, наверное, что то с флешкой- снова это же музыкальное произведение…..? *(рассуждения детей, в процессе которого приходят к выводу, что это тоже произведение, только уже в исполнении оркестра русских народных инструментов)*  - У меня есть «волшебный мешочек», в котором поместились все музыкальные инструменты. Выбирайте любой и собирайтесь в оркестры. *(Дети вынимают из мешочка карточки с изображением музыкальных инструментов и объединяются в оркестры).*  - Выберите себе дирижера и скажите, что у вас за оркестр.  - Ребята, подумайте к какому жанру относится музыкальное произведение Д. Шостаковича. *(обсуждение вопроса в группах, отвечает дирижер)*  - Я с вами совершенно согласна- это танец. И музыка зовет нас танцевать.  *В зависимости от того, какой звучит оркестр- на сцену выходят дети соответствующей группы.*  - Оказывается, мы с вами настоящие музыканты-так много знаем про музыку. Как вы думаете, сможете теперь ее нарисовать? *(ответы детей)*  - Берите листы бумаги, вместе с друзьями выбирайте нужные материалы и начинайте рисовать.  *Дети самостоятельно объединяются в четыре группы, рисуют, используя различные материалы и техники. Звучит «Вальс-шутка» Д.Шостаковича.* | Поддержка интереса к решению проблемных задач.  Закрепление навыка образования однокоренных слов.  Формирование навыков художественного исполнения различных образов.  Совершенствова-ниезвуковысотного, тембрового слуха.  Актуализация имеющихся знаний.  Самостоятельное общение, отстаивание своих суждений.  Общение, взаимодействие со сверстниками.  Развитие танцевально-игрового творчества.  Творческая активность и самостоятель-ность детей. |
| 5. Рефлексивный этап | 3 мин |  | Беседа | - Ребята, как вы думаете, наши рисунки смогут порадовать зрителей филармонии? Почему вы так считаете? Что помогло вам нарисовать такие яркие картины?  - У нас все замечательно получилось! До концерта в филармонии есть еще время, кому мы можем еще показать наши картины? (предположения детей)  - Как вы здорово придумали устроить выставку в нашем детском саду. | Подведения итогов ООД, самооценка детей |

***Примечание:*** *невозможно точно просчитать время на занятии, т.к. предполагается много вопросов, требующих рассуждения детей и активного диалога. Варьировать время занятия можно за счет сокращения задания по пластическому интонированию.*

**Фотогалерея**

****

****











