Региональный этап Всероссийского профессионального конкурса

«Воспитатель года России»

Эссе на тему

**«Я – педагог»**

Фролова Марина Владимировна,

музыкальный руководитель

МДОУ «Детский сад № 232»

Ярославль, 2019

«Выбери себе работу по душе, и тебе

не придётся работать

ни одного дня в своей жизни»

Конфуций

С раннего детства музыка увлекала меня. Сама не знаю почему. Ведь в моей семье не было музыкантов и людей творческих профессий. Я же твёрдо решила для себя – пора в музыкальную школу. Решила и взяла за руку старшую сестру, которая и открыла мне дорогу в этот увлекательный мир.

Музыкальная школа, училище, университет – непрерывное творчество и получение знаний, самосовершенствование и стремление к новым открытиям, и всегда неизменное увлечение и тяга к музыкальному искусству.

В том, что профессия моя будет связана с музыкой, не было никаких сомнений. А «что может быть честнее и благороднее, как учить других тому, что сам наилучшим образом знаешь?» - сказал Марк Фабий Квинтилиан. Именно поэтому, я – педагог, педагог музыки – музыкальный руководитель.

Я убеждена, что детское время уникально и неповторимо! И как же важно любому взрослому, особенно, педагогу, оставаться самому чуть-чуть ребёнком. Как на машине времени «преодолевать» пространство и хотя бы ненадолго окунаться в это счастливое время: вместе с детьми учиться видеть прекрасное вокруг, быть чутким и открытым, ощущать беззаботность и непосредственность, лёгкость и искреннюю радость от всего вокруг.

Как точно сказал писатель Халед Хоссейни в своей книге «Бегущий за ветром»: «Дети – не книжки-раскраски. Их не выкрасишь в любимый цвет». И в то же время все обстоятельства, происходящие события и, самое главное, люди, которые встречаются в жизни любого ребёнка, оставляют неизгладимый отпечаток – будь то лёгкий мазок или же незабываемая палитра, насыщенная разнообразными оттенками.

Детская жизнь должна быть наполнена светлыми, яркими красками, всевозможными впечатлениями и верой в чудеса! И мой главный помощник в этом – музыка. Мир музыки безграничен, это мир фантазий и воображения, мир сказочных перевоплощений и чудес. Совсем как мир ребёнка.

Моя задача не столько научить детей двигаться под музыку, выполнять перестроения, выразительно исполнять песни и играть на музыкальных инструментах, сколько, и, пожалуй, это самое важное - с помощью такого могучего союзника, как музыка, «подобрать ключик» к каждому ребёнку, раскрыть в нём самое лучшее и неповторимое, развить творческий потенциал и наполнить детей верой в себя, в свои силы.

А как же зажечь в детских сердцах интерес и любовь к музыке? Это возможно только тогда, когда увлечён сам и проникновенно относишься к своему делу.

А я? Признаюсь… – увлечена, увлечена полностью. Погружаясь в совместную с детьми деятельность, получаю от неё удовольствие и удовлетворение. И, наверно, именно поэтому могу «заразить» своим отношением к делу любого, с радостью и нетерпением встречаю новый день в детском саду.

И пусть далеко не каждый ребёнок станет в дальнейшем вокалистом или артистом, танцором или музыкантом – я уверенна, что приобщение их к музыкальному искусству в детском саду не пройдёт бесследно, оставив в памяти душевную чуткость, умение ощущать гармонию окружающего мира, доброту и восприимчивость к прекрасному. А «память детства – самая драгоценная память: то, что узнал в детстве, остаётся на всю жизнь» (А.Артоболевская).

 Такими близкими и верными для меня, моего отношения к детям оказались слова Сократа: «В каждом человеке – солнце. Только дайте ему светить». Остаётся «совсем чуть-чуть» - поверить, поддержать, помочь маленькому пока ещё солнышку засветить тёплым, ярким светом. Самое главное, не забывать, что у каждого ребёнка солнце своё – особенное, исключительное, удивительное и светит по-своему.

Всякий раз, уходя из музыкального зала, дети – «маленькие солнышки» – говорят: «Мы ещё к вам придём!». И как же здорово, что себе я тоже могу сказать: «Я приду сюда снова!».