**«ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ФОРМЫ**

В настоящее время в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает языку, а

значит и культуре. Поэтому проблема развития речи детей средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

Детство - то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Народный фольклор имеет особую значимость в овладении детьми русским языком.

О традициях дают нам понятие и народные ***песенки, частушки, пестушки, колыбельные, заклички, колыбельные.***

Например, колыбельные, которые поются мамой, бабушкой, ассоциируются с теплотой и уютом дома, своей кроватки, с нежностью и любовью мамы, бабушки. Через колыбельные дети узнают, что кроватка в разные времена называлась «люлька, зыбка». Дети узнают, что в этих кроватках не просто качали малышей, но и напевали им песни.

Колыбельная содержит в себе возможность формирования фонематического восприятия, напевание, выделение голосом гласных звуков, позволяет детям освоить лексическую сторону речи.

Пестушки, песенки, потешки - для того, чтобы потешить, развеселить, задобрить. Они отличаются особой добротой , произносятся нежно, ласково. Часто дети - совсем маленькие - играли с игрушками , и мамы забавляли детей песенками, потешками, чтобы им было интересно играть, умываться, засыпать, есть.

Пестушки, песенки - это игры с пальцами, ручками, ножками. В них развивается не только речь, но и мелкая моторика .

Заклички, приговорки - дают возможность узнать о явлениях природы, через заклички и приговорки народ обращался к явлениям природы: «Дождик лей, лей, лей».

*Использование потешек во время умывания*

Знаем, знаем - да-да-да!

 В кране прячется вода!...

Выходи, водица!

Мы пришли умыться!

Лейся понемножку.

Прямо на ладошку!

Будет мыло пениться.

И грязь куда-то денется!

Ты мне ручки подай,

 Да с кровати вставай,

Умываться пойдём,

Где водичка найдём!

От водички, от водицы.

Всё улыбками искрится!

От водички, от водицы.

 Веселей цветы и птицы!

Таня умывается,

Солнцу улыбается!

*Использование потешек перед приемом пищи*

Раз у нашего Степана.

Караулил кот сметану,

А когда настал обед –

 Кот сидит, сметаны нет.

Это - ложка, Это - чашка.

В чашке - гречневая кашка.

Ложка в чашке побывала –

Кашки гречневой не стало.

Ладушки, ладушки,

 Испечём оладушки.

На окно поставим.

 Остывать заставим.

Немного погодим,

Всем оладушек дадим.

Утка-утёнка, Кошка - котёнка,

Мышка – мышонка. Зовут на обед.

 Утки поели, Кошки поели,

Мышки поели, А ты ещё нет?

Где ложечка? Ешь на здоровьице!

Одной из фольклорных форм развития связной речи ребенка являются ***поговорки и пословицы.*** Используя их в своей речи, дети могут научиться

лаконично, ярко и ясно выражать свои чувства и мысли, развить умение

творчески употреблять слово, образно описывать предметы, давая им яркие и

сочные описания. Можно предложить детям проговорить и объяснить

наиболее распространенные поговорки и народные выражения. Если дети не

могут понять смысл некоторых из них, объясните им сами. После повторения

дети обычно хорошо справляются с этим заданием.

Утереть нос. (Сделать что-то лучше всех.)

Сидеть сложа руки. (Лениться.)
 Одной из интересных форм фольклора является ***загадка,*** через неё дети учатся видеть признаки предметов, данных в особой предельно сжатой, образной форме. Цель разгадывания загадок - умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, четко выделять характерные, выразительные признаки предметов, явлений, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивать у детей поэтический взгляд на действительность. Через загадку дети узнают о предметах, уже знакомых им, много новых для них признаков, о том, как можно ещё сказать о предмете. Сам процесс разгадывания загадок учит детей рассуждать, сравнивать, находить поэтические описания, доказывать своё мнение. Анализ загадки предполагает не только лучше понимать и быстро отгадывать, но и приучает внимательно относиться к слову, вызывает интерес к образным характеристикам, помогает запомнить и употреблять их в речи, создавая яркий точный образ. Загадки развивают детскую память. Причем делают это ненавязчиво и весело. Рано или поздно малышу захочется придумать свою собственную загадку. А это в свою очередь очень полезное упражнение для развития творческого мышления.

Как составить загадку?

В первую очередь необходимо выбрать предмет или понятие, о котором

пойдет речь в загадке. Это может быть животное, предмет быта или

Далее подумайте вместе с ребенком, чем отличается загаданный

предмет, животное или явление от других. Помогут специальные вопросы.

Какой он? На что похож? Когда это происходит? Каковы отличительные

признаки этого животного? Для чего это нужно или где используется? и т.д.

Названные ключевые черты и признаки загаданного предмета, явления

должны быть заложены в загадке, но само понятие или предмет в загадке не

упоминайте. Лучше всего запоминаются рифмованные загадки. Придумывая

стишок, учитывайте возраст ребенка.

Для развития дикции можно использовать специальные упражнения - заучивание ***скороговорок, чистоговорок***. Эти упражнения развивают фонематический слух, формируют грамматический строй речи, развивают звуковую культуру речи, чувство ритма и рифмы.
Но самое главное - использовать материал ненавязчиво и увлекательно, например - имитируя действия, о которых идет речь. При заучивании скороговорки сначала нужно произнести её в замедленном темпе, отчетливо выделяя звуки, стараясь научить сначала медленно, но четко, произнося с разной интонацией и силой голоса.

Познание окружающего мира, правил жизни, в большей степени, дается в ***сказках***. Сказка - это своего рода нравственный кодекс, пример истинного поведения человека.

Цель сказки заключена в словах: «в сказке - ложь, да в ней намек -добрым молодцам урок» - урок быть добрым, не сдающимся, смелым, находчивым, трудолюбивым. Через сказку ребята получают понятие о зле, добре, лжи, хитрости, узнают о том, что если стараться и верить, то добро обязательно победит зло, и всё закончится хорошо.

Сказка помогает детям в развитии связной речи, формируется способность пересказывать сказку, составлять рассказ о предмете, почувствовать себя героем этой сказки. Так, например, - в сказке «Теремок» дети младшего возраста отмечают героев плохими, хорошими. Дети старшего возраста в сказке «Зимовье» оценивают дружную работу животных.
Так через сказку дошкольники узнают о быте, о традициях народов.

Использование малых форм фольклора вполне оправдано, это развивает и обогащает мир ребёнка.

Подготовила:

 Воспитатель Р.З. Мехтиева