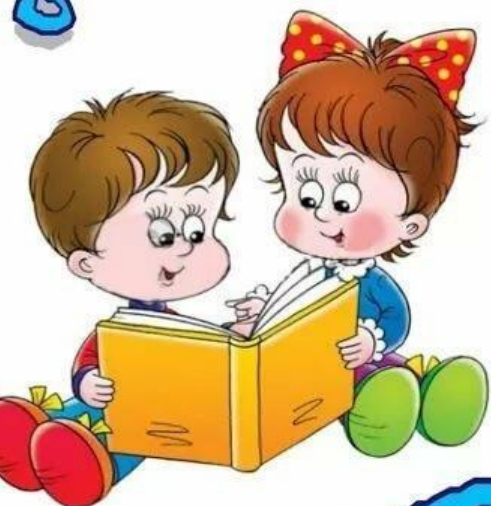




Консультация для родителей

*«Активизация познавательной
деятельности дошкольников
посредством освоения знаково -
символических средств и
моделирования»*



«Учите ребенка каким-нибудь известным ему пяти словам- Он будет долго и напрасно мучиться, Но свяжите двадцать слов с картинками, и он их усвоит на лету».

К.Д. Ушинский.

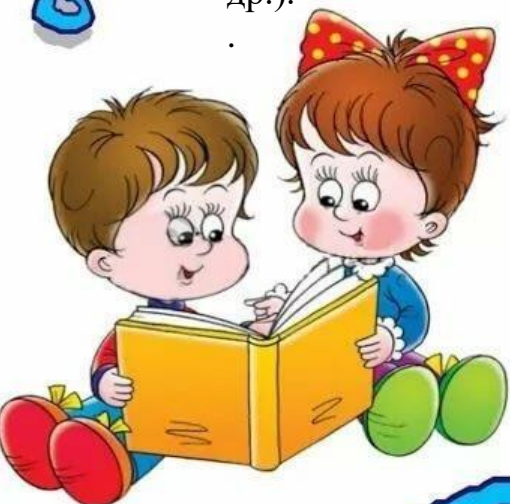
Познавательная активность проявляется с рождения и интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного детства и продолжает развиваться дальше практически на протяжении всей жизни. Однако дошкольное детство – очень важный период. Именно в это время закладывается фундамент всего дальнейшего познания мира.

Познавательный интерес – важная составляющая познавательной активности. Чем больше ребенок накапливает знаний и опыта, тем сильнее интерес. Также интерес ребенка зависит от того, каким способом взрослый передает ребенку знания. Информация, преподнесенная увлекательно и эмоционально, в доступной форме соответственно возрасту, захватывает малыша. Неправильно преподнесенные знания наоборот снижают интерес.

В период дошкольного детства благодаря познавательной активности ребенка происходит зарождение первичного образа мира.

Дошкольный возраст - это возраст образных форм сознания. Основными средствами, которыми ребенок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки, носящие образный характер. Это особенно важно для дошкольников, ведь мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью наглядных средств, поскольку мышление отличается предметной образностью и наглядной конкретностью. Использование обозначений позволяет обобщить свой непосредственный опыт. Дошкольный возраст характеризуется высокой способностью к запоминанию и воспроизведению, память в основном носит произвольный характер.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста (Леон Лоренсо С., Хализева Л.М. и др.).



Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников. У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования (использование условных обозначений, чертежей, схематических рисунков и т.п.), появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть

возможные результаты собственных действий Модели и схемы выступают при этом как средства обучения, воспроизводят в наглядной форме скрытые свойства и связи.

Дети растут и развиваются не только в мире реальных вещей, но и в мире условностей, знаков, символов, обозначений, и поэтому они поставлены перед необходимостью овладевать знаками и использовать их.

СИМВОЛ – то, что служит условным знаком какого-нибудь понятия, чего-нибудь отвлеченного. (С.И. Ожегов)

Чем глубже, тоньше познание окружающего мира, тем большим количеством знаков и символов наполняется сознание ребенка и тем проще ему оперировать самыми отвлеченными символами.

Уровень развития знаковой функции определяет успешность обучения ребенка в школе. Знаково-символическая деятельность углубляет познание мира и его преобразование. Содержание знаково-символической деятельности (оперирование знаками, символами, моделями) создает внутренний план любой деятельности. И в этом ее универсальный характер.

Развитие способности к символизации состоит из следующих этапов:

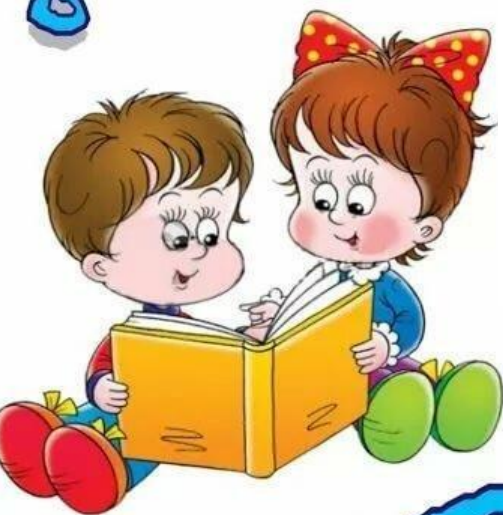
1. Усвоение и анализ сенсорного материала;
2. Перевод его на знаково-символический язык;
3. Работа с моделью.

Как и все другие виды способностей, символические способности развиваются с возрастом.

Первый этап - это младший дошкольный возраст, 3-4 года. Осуществляется лишь подготовка к освоению наглядного моделирования. Дети овладевают разрозненными действиями замещения и используют простейшие формы символизации.

Второй этап- 4-5 лет - ребенок начинает выделять наглядные структуры. С 4 лет решающую роль начинают играть наглядные модели, которые передают строение объектов и отношения между ними.

Третий этап – 6 -7 лет - дети переходят к выделению скрытых, не наглядных характеристик действительности. Начинается целенаправленное развитие различных форм символизации и включение в решение интеллектуальных задач для последующего развития познавательных и творческих способностей. Дети овладевают способностью к построению символической модели по ситуации и по собственному замыслу.



Игровые упражнения:

«Веселая зарядка»

Цель: учить детей осуществлять переводы из одной системы (графических знаков) в другую (язык движений), действовать по образцу.

Материал: набор из 6 карточек размером 6×6 см. с пиктографическими изображениями физкультурных упражнений:

Руководство: родитель последовательно показывает ребенку карточки и просит повторить то упражнение, которое делает человек. Игру можно разнообразить, сделав большее количество карточек с другими упражнениями.

«Какая завтра погода?»

Цель: учить детей ориентировке на символы и знаки.

Материал: набор карточек со значками, изображающими разные погодные явления: 1) дождь; 2) снег; 3) ветер; 4) гололед; 5) листопад; 6) туман; 7) солнечная погода; 8) пасмурно, тучи:

Руководство: рассказываем детям, что с помощью значков можно обозначить, разные погодные явления. Взглянув на такую картинку, можно догадаться, какая погода будет завтра. Спрашиваем ребенка, какую картинку можно нарисовать для обозначения дождливой погоды, снега, гололеда: показывает по одному значки и называет их. Когда ребенок усвоил связь между символами и реальным явлением, родитель в смешанном порядке показывает карточки и просит ребенка назвать, какая будет погода. Затем он раскладывает все карточки в ряд на столе и спрашивает ребенка, какой символ обозначает туман, снег, дождь.

«Чудесный мешочек»

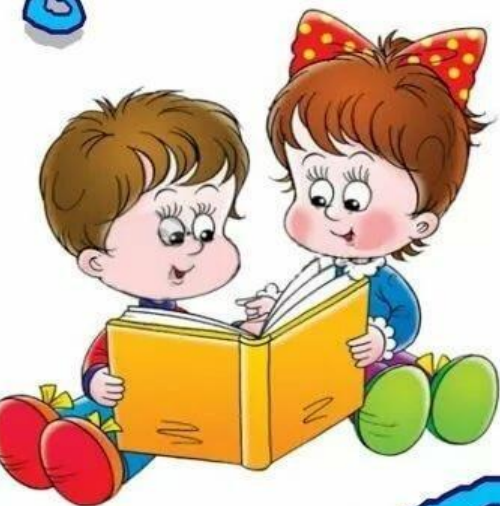
Цель: учить детей соотносить в категории зрительные и осязательные впечатления.

Материал: 1) 2 одинаковых набора из 10-12 предметов (флакончики, кубики, небольшие игрушки, фигурки животных, игрушечные овощи и фрукты); 2) мешочек из плотной ткани, который хорошо завязывается.

Руководство: родитель складывает один набор предметов в мешочек, другой набор – на поднос перед собой. ребенок засовывает руку в мешочек и там на ощупь определяет тот предмет, который показывает родитель.

«Части и целое»

Цель: учить детей разделять целое на части, выделять существенные признаки частей и целого, «схватывать» целостный образ по его отдельным частям. Материал: 1) 2 неразрезанных силуэта лошадки и чайника или 2 картинки с их изображением; 2) по 4 силуэта лошадки и чайника (по одному на каждого играющего), разрезанных на 6 частей. Ребенок получает непохожие на других детали лошади и чайника (отдельные наборы). Детали силуэтов должны быть вырезаны из плотного картона и очень точно подходить одна к другой.



Руководство: родитель показывает ребенку силуэт лошадки и обращает внимание на части ее тела (голову, хвост, передние и задние ноги и т.д.) и характерные признаки, а затем предлагает ребенку отдельный выбор из деталей разрезанного силуэта и просит собрать целую фигурку.

Игровая мотивировка может быть любой и зависеть от ситуации текущей жизни – сломалась игрушка у малыша, надо склеить игрушку на елку и т.п. о из них силуэт разрезан по-разному. Если складывание дается легко и быстро, родитель предлагает ребенку сложить второй предмет – чайник.

«Угадай, чьи следы на снегу?»

Цель: учить детей соотношению схемы и реальности (игра с 3-5 человек).

Материал: 1) набор из 15 картинок “следов”, оставленных на снегу разными людьми вещами размером 10×5 см; 2) набор из 15 рисунков размером 10×5 см, изображающих эти предметы и обувь, оставляющую характерные следы (валенки, сапожки на “шпильках” и пр.).

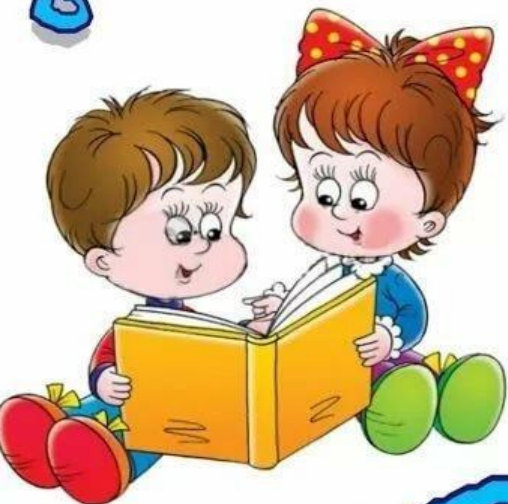
Руководство: вместе с ребенком обсуждаем тот факт, что на свежем следу хорошо заметны разные следы – животных, людей, вещей и все эти следы друг на друга не похожи. Родитель наводит детей на мысль, что по следам можно легко догадаться, кто прошел или какой предмет стоял на снегу. Затем каждый играющий ребенок получает по 3 картинке цепочек следов, а родитель начинает показывать по одному рисунки обуви и предметов. Тот ребенок, у которого картинке следов и рисунки совпадают, забирает картинку себе.

«Пуговицы»

Цель: учить детей моделировать предмет по отдельным признакам, строить несложные гипотезы, формулировать вопросы.

Материал: коллекция из 70-80 пуговиц, различающихся по ряду признаков: величине (большие, средние, маленькие), цвету, форме (круглые, квадратные, палочки, шпильки, бусины, граненные и пр.), наличию и количеству дырочек (2-4) или «ножки», материалу из которого они изготовлены (пластмассовые, деревянные, стеклянные, металлические и пр.), рисунку на поверхности.

Руководство: родитель показывает ребенку всю коллекцию пуговиц, рассматривает их и обращает его внимание на признаки, по которым пуговицы различаются. Затем он предлагает ребенку игру: он загадает какую-нибудь пуговицу, а ребенок постарается угадать, задавая вопросы, указывающие на признаки ее отличия от других. Родитель предупреждает, что можно задавать любые вопросы, кроме прямых (вы не эту загадали?, ваша пуговица не такая? какая ваша пуговица? и т.п.) Для играющего ребенка можно загадать 1-3 пуговицы (в зависимости от скорости и тактики отгадывания), если ребенок выразит желание тоже загадать пуговицу для родителя, игру надо поддержать.



Если у ребенка отмечаются затруднения в выполнении задания, следует перевести игру в материальный план: после каждого вопроса просить ребенка выполнить отсеивающие действия, например: «Ваша пуговица большая или маленькая» - «Большая» - ребенок с помощью родителя откладывает в сторону все маленькие и средние пуговицы, оставляя перед собой только большие. - «Какого она цвета?» - «Красная» - Ребенок откладывает в сторону пуговицы других цветов. - «У нее сколько дырочек?» - «Две» и т.д. в среднем решение может быть достигнуто за 5-7 ходов.

«Геометрическая семья»

Цель: учить детей создавать новые образы из стандартного материала.

Материал: 1) карточка размером 12X10см с изображением трех геометрических фигур произвольного размера примерно одинаковых по площади - круга, треугольника и квадрата; 2) бумага – по 1 альбомному листу на каждого играющего; 3) простые карандаши – 5 -7 штук; 4) несколько образцов «геометрических людей».

Руководство: родитель показывает детям карточку с тремя геометрическими фигурами и образцы «геометрических людей», поясняя, как из этих фигур можно составить человечков. Затем ребенок получает карандаш и бумагу с просьбой нарисовать семью из четырех человек (мамы, папы, сына и дочки), составляя их из геометрических фигур. Если работа выполняется быстро, можно предложить составить таким же способом фигуры бабушки и дедушки, кошки и собак. Можно также дать задание сконструировать таким же образом собственную семью.

«Любимое – нелюбимое»

Вы называете ребенку, какое либо действие, а ребенок должен изобразить отношение к этому действию: если он любит это делать, изобразить радость; если не любит – грусть, печаль, огорчение; если не выполнял это действие – сомнение, неизвестность (например: есть мороженное, подметать, гулять с друзьями, читать, смотреть футбол, вышивать, думать, читать, помогать родителям и т.д.)

«Пантомима»

Предложить ребенку показать (изобразить жестами, позой) различные предметы мебели, и т.п.

Все предложенные упражнения содействуют переводу мыслительной деятельности маленького ребенка на более значительный интеллектуальный уровень.

Работа по развитию способности к символизации помогают ребенку не только развить интеллектуальные компетенции, адаптироваться в обществе и решать творческие задачи, но и сменить основной вид деятельности при переходе от игры к школьному обучению.

Подготовила воспитатель: Кауцель О.А.

