

Маша и Медведь

воспитывает капризок.

Сериал идёт с 2009 года и мегапопулярен не только в России, но и по всему миру. От него без ума японцы, итальянцы, американцы, немцы, бразильцы...

Без прикрас: наша Маша завоевала планету (ещё бы, с её-то напором!). У

мультика

множество

международных

наград, его не раз

признавали

лучшим

мультфильмом во

многих странах.



Плюсы. По сравнению с другими современными мультфильмами у этого, пожалуй, самое красивое исполнение. Именно в художественном плане: медведь похож на медведя, зайцы на зайцев.

Развивает чувство юмора.

Минусы. Мультик воспитывает в детях чувство вседозволенности и делает из них эдаких маленьких эгоистичных деспотов, которые уверены: взрослые обязаны выполнять все их прихоти. Посмотрите на Машу: как она только не издевается над несчастным Медведем (в воображении детей он олицетворяет собой любого взрослого – родителей, воспитателя в детском саду). Мишка выполняет все её прихоти, прощает капризы. Даже если в конце серии Маша вроде бы соображает, что была не права, ребёнок это не всегда понимает: он на взводе, он хочет быть таким же «героем» - укротителем медведей-«взрослых».

Что делать. Смотреть не больше одной серии в день! Обязательно вместе с ребёнком, а затем разбираться. Как ты думаешь, в чём Маша была права, а в чём нет? Вот здесь она поступила грубо, сделала Медведю больно – это некрасивый поступок: Маша наверняка не хочет, чтобы Мишка обращался с ней так же.

Семейный психолог Марина Азарова.



Фиксики

: от родителей

надо прятать секреты?

Мультсериал о приключениях весёлой семейки человечков-винтиков, которые живут внутри технических приборов. У них есть друг – школьник Дим Димыч. Видеть фиксиков может только сам мальчик, взрослым их секреты недоступны.

Плюсы. Мало кто знает, но мультфильм снят по мотивам повести «Гарантийные человечки» Эдуарда Успенского. Фильм познавательный – каждая серия посвящена устройству отдельного прибора или гаджета – телевизора, компьютерного диска и т. п. Фиксики устраняют его поломки, рассказывают, как за ним нужно ухаживать, - это учит ребёнка бережно относиться к окружающим предметам. И – на подсознательном уровне – ко всему своему окружению. Фиксики – одна команда, всё делают сообща. А это пример дружбы и взаимопомощи.

Минусы. Не очень хорошо то, что видеть фиксиков может только их друг Дим Димыч – как только его мама и папа открывают дверь в комнату, таинственные друзья исчезают. Для ребёнка это послыл: ага, от родителей надо скрывать правду. Последствия могут быть печальные: вспомните, к чему порой приводит двойная жизнь подростков, о второй стороне которой мама с папой подчас и не догадываются.



Что делать. Дружить с ребёнком. Независимо от того, смотрит он «Фиксиков» или нет. Интересовать его увлечениями, обсуждать успехи и неудачи, давать советы. Но не переходить грань: не превращайтесь в контролёра-цербера!

Семейный психолог Марина Азарова.

Барбоскины

блондинки неисправимы.

Это собачье семейство – пример типичной современной семьи. Мама и папа погружены в работу, у пятерых детей – разные характеры, которые постоянно сталкиваются и превращают жизнь Барбоскиных в кутерьму бытовых приключений.

Плюсы. Мультик симпатично нарисован, практически в советском стиле. По внешнему виду каждого персонажа сразу читается его



характер: вот Роза – она блондинка, и этим всё сказано. Мультик хорош тем, что ребёнок погружен в привычную для него реальность – по сути, он в чём-то проживает свою жизнь. Это как для нас с вами смотреть любимое семейное кино, проецируя себя на героев, сопереживая их судьбам.



Минусы. Приблизённость к реальной жизни, как ни странно, и есть главный минус. Дружок – хулиган и задира, Лиза – высокомерная эгоистка, но из серии в серию они не меняются в лучшую сторону. Тот, кто делал

другому гадости, продолжает их делать. И ребёнок в итоге будет поступать, как хочет, не анализируя свои поступки.

Что делать. Ненавязчиво указывать ребёнку: Дружок снова поступил плохо, хотя в прошлый раз над ним и посмеялись, и пристыдили его. А ты вчера не помыл посуду, а сегодня исправился – молодец. Если же чадо и сегодня бросило свою тарелку на столе – «ты прямо как Дружок! Неужели тебе ни капельки не стыдно?».



Семейный психолог Марина Азарова.

ЛУНТИК

добрый до приторности.

Главный персонаж – наивное существо, родившееся на Луне и упавшее на Землю – приводит в восторг малышей. А у многих взрослых – особенно старшего поколения советской закалки – вызывает недоумение: не ребёнок, не зверушка... да ещё и сиренево-фиолетовое.



Плюсы. Мультфильм добрый и мягкий, как плюшевая игрушка. В нём нет насилия, агрессии, он даёт детям пример «правильного», положительного характера.

Настраивает на то, что жить нужно в согласии даже с тем, кто совсем на тебя не похож, что друзей нельзя предавать, а совершать надо только такие поступки, которые не обидят другого, принесут ему пользу.

Минусы. Доброты и «правильности» в Лунтике уж слишком много – до приторности. Они незаметно трансформируются в угодничество, услужливость – его принцип «нужно быть добрым для всех» может привить ребёнку именно такие качества. В мультике практически нет отрицательных героев. То есть они есть – гусеницы Лупсень и Пупсень, но все неизменно прощают им шалости. Раз за разом. Но в реальной-то жизни всё не так. Добро должно противостоять злу, а не существовать само по себе, подстраиваясь под всех.



Что делать. Объясните ребёнку: нельзя плыть по течению и стараться всем понравиться. Нужно отстаивать свою точку зрения, возражать против несправедливости, но делать это воспитанно: «Ты не прав», «Извинись, пожалуйста».

Семейный психолог Марина Азарова.

«Свинка Пеппа»:

будем хрюкать всей семьёй.

Британский сериал о семействе поросят. Главные герои – Папа Свин, Мама Свинья, их дочка Пеппа и младший сын Джордж. Как и наша «Маша», популярен по всему миру – его смотрят в 180 странах! Но **семейный психолог Марина Азарова** категорична: мультфильм абсолютно бездарный и бесполезный:

- мультфильм фактически ни о чём. В сериях нет сюжета и – как результат – абсолютно никакой морали. Снят по принципу «что вижу, то показываю». Вот семейство Свинов пошло на городской праздник, всех детей (в том числе козлят, собачек, котят) художница загримировала под тигров. Кто-то из ребят просит раскрасить его в другую зверушку, чем вводит художницу в ступор: «Я только тигров умею...». В это время поросёнок Джордж плачет и требует «сделать из него динозавра». Папа Свин мастерит ему динозавра из воздушных шариков – и абсолютно все счастливы... О чём это? Что это даст ребёнку? Кроме того, главные герои – откровенно страшные в художественном исполнении. Хрюкают через слово. В конце каждой серии – истеричный смех. И ведь дети начинают это копировать...

*Подготовила Е.А. Короткова,
воспитатель гр. № 9*